

Otmans mama kijkt streng. Kijken jullie mama of papa soms ook zo?

* **Dramatiseer** dit hoofdstukje en geef veel expressie aan de gevoelens van mama en Otman. Laat de kinderen naspelen. Bespreek gezichts- en lichaamsuitdrukkingen die horen bij “streng kijken” (mama) en boos zijn (Otman). Bespreek nog eens waarom Otman boos is en niet graag naar de winkel gaat. Wellicht is dit een scène die erg herkenbaar is bij de kinderen. Zij zullen ook niet altijd zin hebben om te doen wat mama of papa vraagt. Laat hen hierover vertellen en laat hen dit naspelen.

* Werk een **activiteit uit over het gevoel “boos”** (bijvoorbeeld m.b.v. de doos vol gevoelens). Bespreek lichaams- en gezichtsuitdrukkingen bij dit gevoel. Bespreek ook wat de kinderen doen als ze boos zijn (bijvoorbeeld stampen, zich op de grond gooien) en leg dan terug de link met het verhaal: Otman is nog zo boos dat hij met het stokbrood tegen de paal van het verkeerslicht tikt en het stokbrood in twee breekt. Voor vierjarigen is het interessant om een echt stokbrood in twee te breken.

* **Herhaal het lied “touche touche”**

* **Otman zegt “ummi” aan zijn mama.** Vraag aan de kinderen wat zij zeggen aan hun mama en hun papa, in hun moedertaal. Inventariseer (zie ook verwerkingssuggestie vertelplaat 6). Laat hen deze namen in de schrijfhoek opnieuw schrijven, bijvoorbeeld in kalligrafieletters (zie verwerkingssuggesties vorige vertelplaat). Bevestig deze woordkaart bij de mama en papa van hun familiefoto.